

# La brigade costumée

## El Sistema Liège 2024

### Au menu !

ROSSINI, La pie voleuse, Ouverture

OFFENBACH, La grande-duchesse de Gérolstein : Et Pif, paf, pouf\* (arr. Francesc Marco)

BRAHMS, Danse hongroise n° 5 (arr. Fr. Marco)

MANCINI, La panthère rose (arr. Jonas Ehrler)

DONIZETTI, Don Pasquale : Quelle galère!\* (arr. Fr. Marco)

ROSSINI, Le Comte Ory : Air de Rimbaud\* (arr. Fr. Marco)

GRIEG, Peer Gynt : Dans l'antre du roi de la montagne\* (arr. Fr. Marco)

ROSSINI, Le barbier de Séville : La cuisine et la musique\* (arr. Fr. Marco)

RIMSKI-KORSAKOV, Le conte du tsar Saltan : Le vol du bourdon

CHOSTAKOVITCH, Suite de jazz n° 2 : Valse\* (arr. J. Ehrler)

Durée du concert

🕒 ENV. 1H

Philippe Bonhomme, *comédien*

Noelia Del Río et Benoît Tran, *chant*

Juan Bolanos et Manoé Vetro, *flûte*

Andrès Chirinos, *clarinette*

Maddalena Séverin, *violon*

Guillaume Machiels, *violoncelle*

Chœur et orchestre des enfants de « El Sistema Liège »

Musiciens-intervenants de ReMuA Liège

Olivier Giot, *concertmeister*

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Lars Corijn, *direction*

François de Carpentries, Karine Van Hercke

et Aurélie Remy, *conception et écriture*

\*Paroles de François de Carpentries

Cette année, les enfants se sont transformés en marmitons pour vous présenter leur histoire *La brigade costumée*. Grâce aux musiciens de l'OPRL et au comédien Philippe Bonhomme, musique rime avec cuisine. Et si notre chef d'orchestre, Lars Corijn, devenait aussi notre chef coq? Et si les spectateurs devenaient les convives d'un grand dîner de gala? L'occasion de mêler symphonie musicale et harmonie des saveurs. Un spectacle appétissant où la cuisine et la musique deviennent des arts gastronomiques sans oublier que nos petits chanteurs interprètent des textes écrits pour eux sur mesure. Une histoire imaginée par les enfants et leur professeur lors d'ateliers en classe avec la complicité du comédien et des musiciens de ReMuA. De quoi vous donner envie de chanter ou plutôt... de manger!

**EL SISTEMA BELGIUM.** Dans le cadre du projet El Sistema Belgium, plus de 2500 enfants, de maternelle et de primaire, participent au sein de leur établissement scolaire à des ateliers hebdomadaires d'initiation et de pratique musicale (parcours découverte, apprentissage du chant et/ou d'un instrument) tout au long de l'année, organisés à la fois en temps scolaire et extrascolaire. Ces ateliers, encadrés par les musiciens-intervenants de ReMuA, mènent à un concert de fin d'année lors duquel les enfants présentent le résultat de leur travail.

**GRAND CONCERT.** À Liège, l'année se clôture par un grand concert dans une salle renommée réunissant plus de 300 enfants de différentes écoles et les musiciens professionnels de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, partenaire culturel privilégié du projet depuis ses débuts. Destinés à être accessibles à TOUS les enfants, les ateliers sont entièrement gratuits, menés à l'école, et les instruments de musique sont prêtés tout au long du projet. Pour encadrer les ateliers, nous nous appuyons sur une équipe de 7 musiciens-intervenants dont le rôle est à la fois artistique, éducatif et social. Ils prennent soin des liens qui se tissent entre les enfants, leurs familles, les équipes éducatives des écoles et les artistes partenaires.

**4 SÉANCES.** Grâce au projet El Sistema Liège, plus de 330 enfants provenant de six écoles primaires et d'une maison de jeunes se réunissent pour former un chœur et un orchestre. Ils collaborent tout au long de l'année, avec le soutien de l'équipe de musiciens-intervenants de ReMuA, afin de préparer ce concert présenté les 31 mai et 1<sup>er</sup> juin 2024, à la Salle Philharmonique. Lors de quatre représentations, scolaires et publiques de ce concert intitulé « **La brigade costumée** », ils partagent la scène avec les talentueux musiciens de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) et le comédien Philippe Bonhomme. Les enfants et l'Orchestre présentent un répertoire composé d'œuvres classiques allant de **Rossini** à **Chostakovitch**, soigneusement adaptées pour être à la portée des jeunes musiciens. Les petits chanteurs, devenus marmitons pour l'occasion, interprètent ces pièces avec des paroles qui ont été imaginées pour eux, pour qu'ils nous racontent leur histoire.

**SOUTIEN.** Le projet liégeois est entièrement gratuit et soutenu par la Ville de Liège et par la Fédération Wallonie-Bruxelles ainsi que par des fondations privées. Il fait partie du projet El Sistema Belgium mené par l'asbl ReMuA. Pour en savoir plus, consultez le site : [www.remua.be](http://www.remua.be)

## ÉQUIPE REMUA

Barbara Grégoire (directrice), Aurélie Remy (chargée de projet), Francesc Marco (réfèrent artistique) et Marilyn Bocken (coordinatrice administrative et financière).

## 7 MUSICIENS-INTERVENANTS SUR LE TERRAIN

Noelia Del Río et Benoît Tran (chant), Manoé Vetro et Juan Bolanos (flûte), Andrès Chirinos (clarinette), Maddalena Séverin (violon) et Guillaume Machiels (violoncelle).

## ÉCOLES PARTICIPANTES (enfants de 8 à 12 ans)

École communale de Grivegnée-Centre « La Haminde »

École de devoirs Longdoz Latitude Jeunes

École fondamentale communale Bonne-Nouvelle

École fondamentale communale Bressoux-Piron

École fondamentale communale Grivegnée Péville

Ecole fondamentale spécialisée Fontainebleau

École fondamentale Saint-Benoît Saint-Servais

## CHANTEZ AVEC NOUS !

Pour terminer ce menu, voici les paroles sur la *Valse* de Chostakovitch :

VOICI VENUE LA FIN DE NOTRE BELLE HISTOIRE  
DE CE MENU DE MUSIQUE À MANGER ET À BOIRE  
NOUS ESPÉRONS, OUFTE, QUE ÇA VOUS A PLU.  
ET ON SE DIT : MERCI, SALUT, ET PUIS BON APPÉTIT (BIS)  
ET ON VOUS DIT : MERCI, SALUT, ET BON APPÉTIT !

François de Carpentries

*302 chanteurs + 32 instrumentistes + 7 musiciens-intervenants = 341 personnes*  
*+ 44 musiciens de l'OPRL + 1 chef + 1 comédien = 385 personnes sur scène*





© Santiago De Fio

## Lars Corijn, *direction*

Né en 1996, Lars Corijn est chef assistant de l'OPRL (dir. Gergely Madaras) pour la saison 2023-2024. Au Conservatoire d'Anvers, il a étudié le chant avec Gary Jankowski, la direction de chœur avec Luc Anthonis et la direction d'orchestre avec Steven Verhaert. Il a participé à des masterclasses avec Mark Heron, Clark Rundell, Josep Vila i Casañas et Vladimir Kiradjiev. Après des débuts comme ténor (Gand, Anvers, Bruxelles), il se recentre sur la direction d'orchestre. Deuxième Prix du Concours de direction de Kerkrade (Pays-Bas, 2022), il a fondé avec son collègue Jappe Dendievel le Mahler Student Festival Orchestra, qui se concentre sur le grand répertoire symphonique pour les étudiants en musique de toute l'Europe (Mahler, Bruckner, R. Strauss...).  
[www.larscorijn.com](http://www.larscorijn.com)



© William Beaucardet

## Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Créé en 1960, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone. Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Ville de Liège et la Province de Liège, il se produit dans le cadre prestigieux de la Salle Philharmonique de Liège (1887), dans toute la Belgique et dans les grandes salles et festivals européens. Cultivant les formules originales (Music Factory, Chez Gergely, OPRL+, Les dimanches en famille, Happy Hour!), il s'adresse en particulier aux jeunes, au moyen d'animations dans les écoles, de concerts thématiques (dont L'Orchestre à la portée des enfants) et surtout, depuis 2015, du projet El Sistema Liège (orchestres de quartier). Directeur musical : Gergely Madaras (2019-2025). Directeur musical désigné : Lionel Bringuier (septembre 2025). [www.oprl.be](http://www.oprl.be)

## Nos remerciements

À la Ville de Liège, à la Fédération Wallonie-Bruxelles – PECA, à la Loterie Nationale, au Fonds Baillet Latour et à la Fondation Reine Paola.



Salle Philharmonique | Bd Piercot 25-27 | B-4000 Liège | +32 (0)4 220 00 00 | [www.oprl.be](http://www.oprl.be)

