

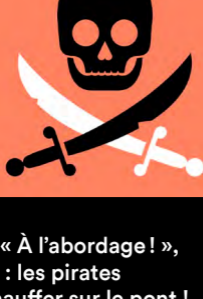
Mercredi 9 octobre 2024 | 18h30

Jeudi 10 octobre 2024 | 18h30

Liège, Salle Philharmonique

**MUSIC
FACTORY**

À l'abordage !



Quand retentit le fatal « À l'abordage ! », il est souvent trop tard : les pirates débarquent et ça va chauffer sur le pont ! Les compositeurs ont su ingénieusement immortaliser ce moment fatidique, qu'ils croisent dans les Caraïbes (Hans Zimmer), au large de la Jamaïque (dans le *Captain Blood* mis en musique par Korngold) ou encore en mer Ionienne (*Le corsaire* de Berlioz). Votre capitaine, Pierre Solot, tentera de vous extirper des mains de ces renégats en quête de rutilants trésors, assoiffés de sang tout autant que de rhum et d'aventure. Courage, fuyons !

Programme TOTAL ☺ ENV. 1H

KORNGOLD, ☺ ENV. 6'

Captain Blood (1935)

HAYDN, ☺ ENV. 8'

L'Isola disabitata,

ouverture (1779)

BERLIOZ, ☺ ENV. 8'

Le corsaire (1844)

TRADITIONNEL, ☺ ENV. 3'

Le retour du marin

(orch. Gwenaël Mario Grisi)

WILLIAMS, ☺ ENV. 4'

Hook ou la

Revanche du capitaine Crochet (1991)

ZIMMER, ☺ ENV. 4'

Pirates des

caraïbes (2003)

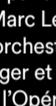
Interprètes

Pierre Solot, *présentation*

Alberto Menchen, *concertmeister*

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Marc Leroy-Calatayud, *direction*



En partenariat avec uFund

Avec le soutien du Tax Shelter du

Gouvernement fédéral de Belgique

Pierre Solot, *présentation*

Pierre Solot est pianiste. Il est aussi animateur, chroniqueur et producteur d'émissions de radio et de télévision pour la RTBF (La Table d'écoute, Concours Reine Elisabeth, etc.). Il est comédien pour le spectacle *Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon ?* qu'il a coécrit, en tournée actuellement. Il présente les concerts de la série Music Factory avec l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège. Il est l'auteur d'un roman. Son premier album solo, consacré à la musique pour piano d'Ernesto Lecuona, a paru pour le label Fuga Libera au mois de juin 2024. www.pierresolot.com

Marc Leroy-Calatayud, *direction*

Né et élevé à Lausanne par un père français et une mère bolivienne, Marc Leroy-Calatayud a étudié la direction d'orchestre à Vienne et à Zurich avec Mark Stringer et Johannes Schlaefli. Il a été chef assistant à l'Opéra National de Bordeaux (2016-2019), boursier de l'Akademie Musiktheater Heute (2018-2021), artiste en résidence de l'Orchestre national de Cannes (2021-2022) et chef d'orchestre associé de l'Orchestre de chambre de Genève (2022-2023). Il dirige régulièrement en France, Allemagne, Italie, Espagne, Irlande, Suisse, au Japon... Passionné par l'art lyrique, il dirige un large répertoire d'opéra allant de Haendel et Mozart à Ravel, Weill et Rihm. Il est un fervent défenseur de l'éducation musicale et des projets de sensibilisation en périphérie. www.marcleroycalatayud.com

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Créé en 1960, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone. Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Ville de Liège et la Province de Liège, il se produit dans le cadre prestigieux de la Salle Philharmonique de Liège (1887), dans toute la Belgique et dans les grandes salles et festivals européens. Cultivant les formules originales (Music Factory, Chez Gergely, OPRL+, Les dimanches en famille, Happy Hour!), il s'adresse en particulier aux jeunes, au moyen d'animations dans les écoles, de concerts thématiques (dont L'Orchestre à la portée des enfants) et surtout, depuis 2015, du projet El Sistema Liège (orchestres de quartier). Directeur musical : Gergely Madaras (2019-2025). Directeur musical désigné : Lionel Bringuier (septembre 2025). www.oprl.be

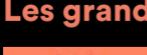
Music Factory

Prochains rendez-vous

Mercredi 6 novembre 2024 | 18h30

Jeudi 7 novembre 2024 | 18h30

Censurés !



Ceuvres de CHOSTAKOVITCH,

MENDELSSOHN...

OPRL | Chloé Dufresne,

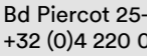
direction

Quand la musique est bafouée ou, au contraire, utilisée par les régimes politiques : Pierre Solot et l'OPRL vous éclairent dans les couloirs sombres de la censure politique...

Mercredi 22 janvier 2025 | 18h30

Jeudi 23 janvier 2025 | 18h30

Le fric, c'est chic



Ceuvres de HAYDN,

MOZART, SCHOENBERG,

MOUSSORGSKI, LEHÁR...

OPRL | Anton Holmer, *direction*

Pierre Solot et l'OPRL vous dévoilent tous les tours des compositeurs pour transformer les notes en monnaie sonnante et trébuchante.

Mercredi 16 avril 2025 | 18h30

Jeudi 17 avril 2025 | 18h30

Les grands espaces

Ceuvres de John BARRY,

BORODINE, RESPIGHI...

OPRL | NN, *direction*

Les compositeurs ont su transmettre leur émerveillement face à la grandeur de Dame Nature. Pierre Solot et l'OPRL vous emmènent dans ces lieux grandioses.

Pierre Solot, *présentation*

SUIVEZ-NOUS SUR INSTAGRAM !

@orchestreprilharoyaldeliège

Salle Philharmonique

Bd Piercot 25-27 | B-4000 Liège

+32 (0)4 220 00 00 | www.oprl.be

