

Mercredi 6 novembre 2024 | 18h30

Jeudi 7 novembre 2024 | 18h30

Liège, Salle Philharmonique

MUSIC FACTORY

Censurés !



Musiques à la gloire des puissants, refrains de propagande, hymnes nationaux, la force fédératrice des mélodies a toujours été utilisée par les régimes politiques. Mais qu'en est-il quand elles tombent en disgrâce ? Parce qu'elles véhiculaient des idées de liberté ou que les origines ou les opinions de leurs compositeurs dérangeaient, l'interdit s'est parfois lourdement abattu sur quelques œuvres connues et moins connues du répertoire classique. Pierre Solot vous guide dans les couloirs sombres de la censure politique et monte au créneau pour clamer haut et fort : vous n'aurez pas leur liberté de composer !

Programme TOTAL ENV. 1H

SALIERI, 26 Variations sur « La folia di Spagna » (1815) ENV. 5'

(extraits)
Thème, var. 1, 2, 3, 25, 26, coda

MENDELSSOHN, Symphonie n° 3 « Écossaise » ENV. 5'

(1829-1842) (extrait)
2. Vivace non troppo

FARRENC, Symphonie n° 3 ENV. 6'

(1847) (extrait)
3. Scherzo

LENNON, Imagine (1971) ENV. 3'

(arr. Gwenaël Mario Grisi)

PROKOFIEV, Symphonie n° 1 ENV. 5'

« Classique » (1916-1917) (extrait)
1. Allegro con brio

CHOSTAKOVITCH, Le Taon, ENV. 6'

suite (1955) (extrait) (arr. Levon Atovmyan)
8. Romance

CHOSTAKOVITCH, Symphonie n° 10 (1953) (extrait) ENV. 5'

2. Allegro

ORTEGA, El pueblo unido ENV. 2'

jamás será vencido (1973)
(arr. Gwenaël Mario Grisi)

Interprètes

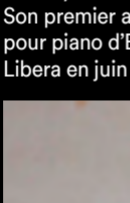
Pierre Solot, *présentation*

George Tudorache, *concertmeister*

OPRL | Chloé Dufresne, *direction*

En partenariat avec uFund

Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique



SUIVEZ-NOUS SUR INSTAGRAM!

Revivez le concert dans nos stories!

@orchestreprilharoyaldeliège



Pierre Solot, *présentation*

Pierre Solot est pianiste. Il est aussi animateur, chroniqueur et producteur d'émissions de radio et de télévision pour la RTBF (La Table d'écoute, Concours Reine Elisabeth, etc.). Il est comédien pour le spectacle *Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon?* qu'il a co-écrit, en tournée actuellement. Il présente les concerts de la série Music Factory avec l'OPRL. Il est l'auteur d'un roman. Son premier album solo, consacré à la musique pour piano d'Ernesto Lecuona, a paru chez Fuga Libera en juin 2024. www.pierresolot.com



Chloé Dufresne, *direction*

Née en France, Chloé Dufresne étudie l'alto, le chant et la direction de chœur avant d'obtenir un master en direction d'orchestre à l'Académie Sibelius d'Helsinki (2020), où elle a notamment eu pour professeurs Atso Almila, Sakari Oramo et Alain Altinoglu. En 2021, elle remporte les Prix du public et de l'orchestre au Concours de Besançon. Chef d'orchestre du Festival de Lucerne en 2022, elle est choisie par Gustavo Dudamel comme boursière de l'Orchestre Philharmonique de Los Angeles (2022-2023) puis de l'Académie de l'Opéra de Paris (2023-2024). Directrice artistique de l'Orchestre Ostinato (Paris), elle dirige dans toute la Scandinavie, en Europe, aux États-Unis et au Japon, notamment à l'opéra (Mozart, Bellini, Offenbach, Wagner, Britten...).

www.chloedufresne.com

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Créé en 1960, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone. Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Ville de Liège et la Province de Liège, il se produit dans le cadre prestigieux de la Salle Philharmonique de Liège (1887), dans toute la Belgique et dans les grandes salles et festivals européens. Cultivant les formules originales (Music Factory, Chez Gergely, OPRL+, Les dimanches en famille, Happy Hour !), il s'adresse en particulier aux jeunes, au moyen d'animations dans les écoles, de concerts thématiques (dont L'Orchestre à la portée des enfants) et surtout, depuis 2015, du projet El Sistema Liège (orchestres de quartier). Directeur musical : Gergely Madaras (2019-2025). Directeur musical désigné : Lionel Bringuier (septembre 2025). www.oprl.be

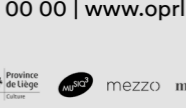
Music Factory

Prochains rendez-vous

Mercredi 22 janvier 2025 | 18h30

Jeudi 23 janvier 2025 | 18h30

Le fric, c'est chic



Œuvres de HAYDN, MOZART, SCHOENBERG, MOUSSORGSKI, LEHÁR...

OPRL | Anton Holmer, *direction*

Pierre Solot et l'OPRL vous dévoilent tous les tours des compositeurs pour transformer les notes en monnaie sonnante et rébuchante.

Mercredi 16 avril 2025 | 18h30

Jeudi 17 avril 2025 | 18h30

Ouverture des ventes le 3/02, à 13 h.

Les grands espaces

Œuvres de John BARRY, BORODINE, RESPIGHI...

OPRL | NN, *direction*

Les compositeurs ont su transmettre leur émerveillement face à la grandeur de Dame Nature. Pierre Solot et l'OPRL vous emmènent dans ces lieux grandioses.

OPRL

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Salle Philharmonique

Bd Piercot 25-27 | B-4000 Liège

+32 (0)4 220 00 00 | www.oprl.be

