

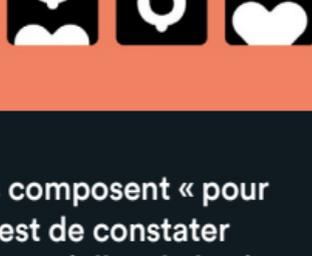
Mercredi 22 janvier 2025 | 18h30

Jeudi 23 janvier 2025 | 18h30

Liège, Salle Philharmonique

MUSIC FACTORY

Le fric, c'est chic



Bien sûr que les musiciens composent « pour la beauté de l'art » ! Force est de constater toutefois que les réalités matérielles de la vie en ont aussi rattrapé plus d'un... Un repas, un gîte, une famille à nourrir, un château à payer sont parfois la source, plus terre-à-terre, de quelques-uns des chefs-d'œuvre qui ont marqué l'histoire de la musique. Questions d'argent, musiciens de cour, commandes rubis sur l'ongle et œuvres alimentaires seront au menu de Pierre Solot, grand argentier de cette soirée qui vous dévoile tous les tours des compositeurs pour transformer les notes en monnaie sonnante et trébuchante !

Programme TOTAL ⌵ ENV. 1H

MORRICONE, ⌵ ENV. 2'
Les Intouchables (1969) (extrait)

Thème

MOZART, Symphony n° 36 ⌵ ENV. 5'
« Linz » (1783) (extrait)

4. Finale

SCHOENBERG, Pièce ⌵ ENV. 2'
pour piano op. 33a (1929)

Geoffrey Baptiste, *piano*

SCHOENBERG, Suite en style ⌵ ENV. 7'
ancien pour orchestre à cordes

(1934) (extrait)

5. Gigue

MOUSSORGSKI, ⌵ ENV. 3'
Tableaux d'une exposition (1874)

(orch. M. Ravel, 1922) (extrait)

6. Samuel Goldenberg et Schmuyle

HAYDN, Symphonie n° 45 ⌵ ENV. 8'
« Les Adieux » (1772) (extrait)

4. Presto - Adagio

LEHÁR, L'or et l'argent, ⌵ ENV. 8'
valse n° 60 op. 79 (1902)

Interprètes

Pierre Solot, *présentation*

Alberto Menchen, *concertmeister*

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Anton Holmer, *direction*

En partenariat avec uFund

**Avec le soutien du Tax Shelter du
Gouvernement fédéral de Belgique**

Pierre Solot, *présentation*

Pierre Solot est pianiste. Il est aussi animateur, chroniqueur et producteur d'émissions de radio et de télévision pour la RTBF (La Table d'écoute, Concours Reine Elisabeth, etc.). Il est comédien pour le spectacle *Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon ?* qu'il a co-écrit, en tournée actuellement. Il présente les concerts de la série Music Factory avec l'OPRL. Il est l'auteur d'un roman. Son premier album solo, consacré à la musique pour piano d'Ernesto Lecuona, a paru chez Fuga Libera en juin 2024. www.pierresolot.com

Anton Holmer, *direction*

Né en Suède, Anton Holmer a étudié l'orgue, le piano, la direction de chœur et la direction d'orchestre à Stockholm, Lyon et Stuttgart. Il s'est perfectionné auprès de Bernard Haitink, Jorma Panula et du légendaire Herbert Blomstedt, son compatriote. Demi-finaliste des concours de direction de Londres (2018) et Copenhague (2021), il a été chef adjoint de l'Orchestre National de Lyon (2021-2023). Passionné par les pratiques d'interprétation historiques, il a été salué pour ses interprétations du répertoire de la fin du XVIII^e siècle. En 2023-2024, il a dirigé notamment les orchestres de Stockholm, Göteborg, Uppsala, Gävle, Lyon, Metz... Parlant couramment six langues, il fabrique lui-même ses baguettes de chef d'orchestre. www.antonholmer.com

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Créé en 1960, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone. Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Ville de Liège et la Province de Liège, il se produit dans le cadre prestigieux de la Salle Philharmonique de Liège (1887), dans toute la Belgique et dans les grandes salles et festivals européens. Cultivant les formules originales (Music Factory, Chez Gergely, OPRL+, Les dimanches en famille, Happy Hour!), il s'adresse en particulier aux jeunes, au moyen d'animations dans les écoles, de concerts thématiques (dont L'Orchestre à la portée des enfants) et surtout, depuis 2015, du projet El Sistema Liège (orchestres de quartier). Directeur musical : Gergely Madaras (2019-2025). Directeur musical désigné : Lionel Bringuier (septembre 2025). www.oprl.be

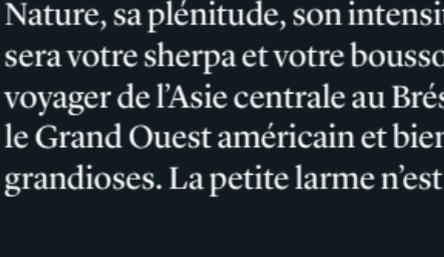
Music Factory Prochains rendez-vous

Mercredi 16 avril 2025 | 18h30

Jeudi 17 avril 2025 | 18h30

Ouverture des ventes le 3/02, à 13 h.

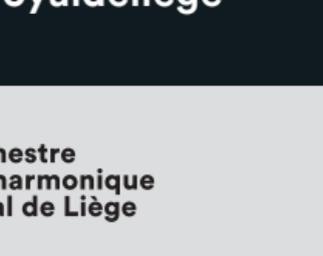
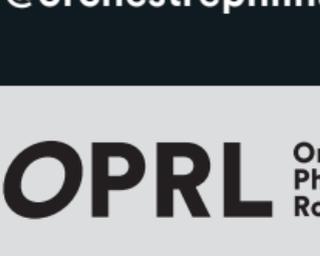
Les grands espaces



Œuvres de John BARRY, BORODINE, RESPIGHI...

Pierre Solot, *présentation*

OPRL | Sora Elisabeth Lee, *direction*



Natures flamboyantes, forêts séculaires, paysages sauvages, plages paradisiaques ou ciels constellés... Qui n'a pas été un jour ému devant ces grands espaces? Les compositeurs classiques ne sont pas en reste quand il s'agit de transmettre leur émerveillement face à la grandeur de Dame Nature, sa plénitude, son intensité. Pierre Solot sera votre sherpa et votre boussole pour vous faire voyager de l'Asie centrale au Brésil en passant par le Grand Ouest américain et bien d'autres lieux grandioses. La petite larme n'est pas loin...



**SUIVEZ-NOUS
SUR INSTAGRAM!**

*Revivez le concert
dans nos stories!*

@orchestreprilharoyaldeliège

