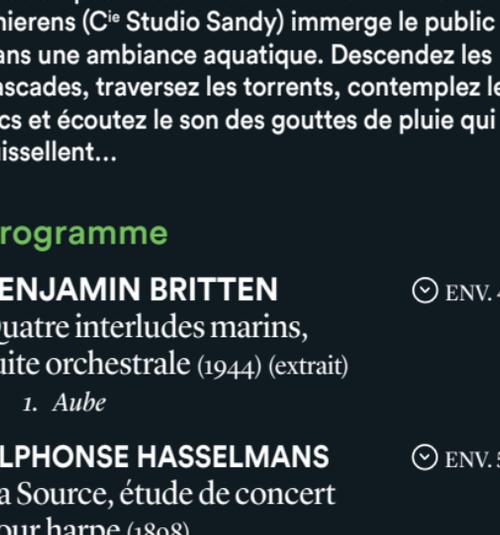


Dimanche 2 février 2025 | 16h
Liège, Salle Philharmonique

Les 4 éléments : l'eau

● LES DIMANCHES EN FAMILLE | PIZZICATO



Avec ce concert participatif, plongez dans un répertoire d'œuvres inspirées par l'eau. François Vaiana, chanteur aguerri, vous aidera à naviguer sur les notes jouées par les musiciens et musiciennes de l'OPRL. Une installation des compositrices vidéo Nele Fack et Phéline Thierens (C^{ie} Studio Sandy) immerge le public dans une ambiance aquatique. Descendez les cascades, traversez les torrents, contemplez les lacs et écoutez le son des gouttes de pluie qui ruissellent...

Programme

BENJAMIN BRITTEN ENV. 4'
Quatre interludes marins, suite orchestrale (1944) (extrait)

1. *Aube*

ALPHONSE HASSELMANS ENV. 5'
La Source, étude de concert pour harpe (1898)

Aurore Grailet, *harpe*

HANS ZIMMER ENV. 5'
Pirates des Caraïbes (2003) (extrait)

MAURICE RAVEL ENV. 3'
Une barque sur l'océan (1906) (extrait)

CAMILLE SAINT-SAËNS ENV. 3'
Le Carnaval des animaux (1886) (extrait)

7. *L'Aquarium*

RYUICHI SAKAMOTO ENV. 4'
Le dernier Empereur (1987) (extrait)

Pluie

BENJAMIN BRITTEN ENV. 5'
Quatre interludes marins, suite orchestrale (1944) (extrait)

4. *Tempête*

FRANK BRIDGE ENV. 4'
La Mer, suite orchestrale (1910-1911) (extrait)

3. *Clair de lune*

IGNACIO HERBERT BROWN ENV. 3'30
Singin' in the Rain (Chantons sous la pluie) (1952)

Interprètes

François Vaiana, *présentation*

Nele Fack et Phéline Thierens (C^{ie} Studio Sandy), *compositrices vidéo*

Olivier Giot, *concertmeister*

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Sébastien Lemaire, *direction*

En partenariat avec **BOZAR**, les Jeunesses Musicales de Bruxelles et Jeugd en Muziek Brussel



© Photo Elise Ruelle

Sébastien Lemaire, *direction*

Trompettiste second soliste de l'OPRL depuis 1999, Sébastien Lemaire a commencé ses études musicales à l'Académie de musique de Malmedy, avant de les poursuivre au Conservatoire Royal de Musique de Liège. Il est également Assistant/Conférencier pour la classe de trompette à l'IMEP (Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie, Namur). Depuis 2016, l'OPRL lui confie régulièrement la direction musicale de concerts (pédagogiques, dimanche en famille...). Il est aussi le directeur musical de l'« OPRL Brass & Percussions », l'ensemble de cuivres et percussions de l'Orchestre.



© Photo Roger Vancitil

François Vaiana, *présentation*

Formé à la Long Island University de New York, au Jazz Studio d'Anvers et au Koninklijk Conservatorium Brussel, le baryton François Vaiana continue de se former à la danse assistée par ordinateur (MAO), à la danse contemporaine et aux performances et installations. Leader de plusieurs formations musicales bruxelloises, il collabore avec des compositeurs tels que John Hollenbeck, Fabrizio Cassol, Nathalie Loriers et Diederik Wissels. Parallèlement aux projets qu'il dirige, François Vaiana participe comme chanteur invité dans divers projets. Il est professeur de voix aux Cours Florent de Bruxelles et donne cours depuis 2006 dans des académies, des stages en Belgique et à l'étranger, des chorales et lors d'ateliers pour des groupes pop/rock émergents.



© Photo Studio Sandy

Nele Fack, *compositrice vidéo*

La compositrice vidéo Nele Fack a obtenu un master en céramique à la LUCA School of Arts de Gand en 2010. Ses domaines d'expertise comprennent les mappings vidéo, les installations, les animations et de nombreuses formes intermédiaires. Le travail de Nele a déjà été présenté en Finlande, en Norvège, en Croatie, en Allemagne et bien sûr en Belgique dans le cadre de festivals de lumière, de productions théâtrales, de spectacles audiovisuels en direct et d'expositions. Elle collabore également avec la cinéaste Lisa Tahon et la dramaturge Phéline Thierens sous le nom de Studio Sandy. Elle utilise ses compétences pour transformer des histoires en images et rendre le monde numérique quelque peu tangible pour un large public. www.studiosandy.be

© Photo Studio Sandy

Phéline Thierens, *compositrice vidéo*

Phéline Thierens, créatrice de théâtre, complète l'équipe de Studio Sandy. Ses diplômes en littérature et en mise en scène de théâtre ont éveillé sa fascination pour la narration, les langues et la communication interculturelle. En tant que membre de Studio Sandy, Phéline participe à la conception de concepts dramaturgiques et de récits filmiques.

© Photo Anthony Dehez - docreclit.be

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Créé en 1960, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège (OPRL) est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone. Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Ville de Liège et la Province de Liège, il se produit dans le cadre prestigieux de la Salle Philharmonique de Liège (1887), dans toute la Belgique et dans les grandes salles et festivals européens. Cultivant les formules originales (Music Factory, Chez Gergely, OPRL+, Les dimanches en famille, Happy Hour!), il s'adresse en particulier aux jeunes, au moyen d'animations dans les écoles, de concerts thématiques (dont L'Orchestre à la portée des enfants) et surtout, depuis 2015, du projet El Sistema Liège (orchestres de quartier). Directeur musical : Gergely Madaras (2019-2025). Directeur musical désigné : Lionel Bringuier (septembre 2025). www.oprl.be

SUIVEZ-NOUS SUR INSTAGRAM!

Revivez le concert dans nos stories!

@orchestreprilharoyaldeliege

OPRL Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Salle Philharmonique
Bd Piercot 25-27 | B-4000 Liège
+32 (0)4 220 00 00 | www.oprl.be

