Dimanche 6 février 2022 | 20h
Liège, Salle Philharmonique

Maki Namekawa

PIANO & ÉTOILE

« Cette musicienne est de la qualité de ceux qui ont marqué l'histoire du piano et de ceux qui la transcendent et ouvrent de nouveaux horizons. » Bruno de Cessole

Interprète emblématique de la musique de Jean-Sébastien Bach, Maki Namekawa a enregistré pour le label Naïve l'intégrale des Variations Goldberg, les Suites anglaises et les Suites françaises, ainsi que les Variations Goldberg et les Suites anglaises de Bach arrangées par Dmitri Sitkovetsky, « Bach fait l'Orient ».

Programme

JARRETT Ritual (1974)

CLEMENTI 20 Etudes-chansons op. 6 (1804-1811)

GLASS 20 Etudes pour piano (1991-1994)

CORIGLIANO 20 Children's Songs (1984)

GLASS Sonate pour piano (1988)

Pause

CAGE Les Saisons (Seasons) (1947-1948) (Version)

Part I
Part II
Part III
Part IV
Part V
Part VI
Part VII

CAGE Nocturne pour piano (1947)

Lento
Andante
Inaccentué
Accentué

Interprète

Maki Namekawa, piano

Jarrett Ritual (1974)

SPIRITUALITÉ. Pour Keith Jarrett, **Ritual** (pour piano solo) est un rituel, une cérémonie, un moment de recueillement, de méditation, de prière, de spiritualité. Il est enregistré le 15 décembre 1974 à Cologne, Allemagne, pendant la tournée européenne du quartet de Keith Jarrett, avec Dewey Redman, Charlie Haden et Paul Motian (qui ne participe pas à ce morceau). Le pianiste improvise, sans préparation, sur des thèmes d'inspiration orientale, mêlant musique classique, jazz et musique populaire. Il y a quelque chose de sacré dans ce morceau, dans ce moment de grâce, dans ce don de soi, dans ce partage. Le pianiste y joue avec une intensité, une ferveur, une spiritualité, une sensibilité, une intériorité, une profondeur, une gravité, une mélancolie, une tristesse, une douceur, une tendresse, une sens