

Clarinete Basse

CHOSTAKOVITCH – Concerto pour Violon

II. SCHERZO

23

1 **Allegro** ♩. = 126
C.basso Solo

f

11

20

Mäßig (♩ = 96)

14

in B

Baßklarinetten Don Quixote

Richard Strauss
op. 35

mf

4

(10 Takte)

mf

poco rit.

dim. pp

1. Teil

L'adoration de la terre

Più mosso ♩ = 66

Le Sacre du Printemps

Igor Strawinsky

11 Cl. III. in B

mf Baßkl. in B

2. Teil

Action rituelle des ancêtres

Baßkl. I. in B

Baßkl. II. in B

pp

pp

poco più f

pp

5

6

6

7

141

142

Clarinete Basse

Tannhäuser

Richard Wagner

3. Aufzug

1. Szene

Lento $\text{♩} = 60$
in B

rall.

I. Tempo 1

p *p più* *p* *pp* *p*

p *p più* *p* *pp*

p

(4 Takte) *p* *p più* *pp*

Tristan und Isolde

Richard Wagner

2. Aufzug

3. Szene

Mäßig langsam

in A

p *f* *dim.* *p* *p* *cresc.* *f* *dim.*
immer sehr ausdrucksvoll

p *p* *p*

p *poco cresc.* *più cresc.* *ff* *dim.*

p *p cresc.* *f* *p*

p ausdrucksvoll und weich *cresc. f*