

DEBUSSY – Nocturnes

II. Fêtes

Trompette en Fa

106 9 10 10 Modéré (mais toujours très rythmé) (sourdine) *pp*

127 *un peu rapproché* *p*

133

138 11

MAHLER Sypnone n°5 1/2 I. 1. Trauermarsch.

*in B. In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt.*

*Solo*

*ff* *molto* *f* *f* *(Triole flüchtig)* *ff* *ff* *ff* *f*

*1* *Pesante.* *ff*

*denschafflich. Wild.*

*7* *Plötzlich schneller. Lei-*

*ff* *ff* *ff* *8*



RIMSKY-KORSAKOV  
Sheherazade

*mf*  
*p*  
*f*  
I  
3 2 2  
L Recit. Mod

in A.

IV.

A 16  
B 1 2 3 4  
C  
D  
*f*

(...)

in A.

*ff*  
*f*  
11